**SLON V POKOJI – MLÁDEŽ A ÚMRTÍ NĚKOHO BLÍZKÉHO**

**Slon v pokoji**

Obraz „Slona v pokoji“ trefně popisuje problém, se kterým se skoro všichni potýkáme: tváříme se, že smrt nevidíme, přestože mezi námi je. Neumíme se pak vzájemně utěšit, svěřit se s obavami, pochopitelným strachem a být v tom spolu. Potom nám nezbývá nic jiného, než být s tím velkým „slonem v pokoji“ sami a nevíme, co si počít. Zvlášť těžké je to pro dospívající lidi. Jejich nejbližší okolí si myslí, že se umírání mladých lidí netýká, že takový problém nemusí řešit a že je před takovými těžkými tématy máme chránit. Ze zkušenosti ale víme, že je to spíše naopak. Můžou jim umírat prarodiče, s nimiž jsou si někdy v pubertě blíže než s rodiči, někdy jim zemře kamarád nebo někdo blízký zemře kamarádovi a oni jsou nezřídka těmi jedinými, komu jsou ochotni se svěřit. V dospívání je člověk velmi vnímavý a pro celý jeho další život může být rozhodující, jak si projde svým prvním střetem s konečností, smrtí, zármutkem a truchlením.

**Tabuizace smrti**

Třída/věk studentů:

**14-19 let**

Rozsah:

**45 minut, lze připravit i na dvě vyučovací hodiny**

Situace:

**Preventivní**

Pomůcky:

**Flipchart nebo tabule, psací potřeby (event. krátký film, text na úvod, statistika).**

Cíl hodiny:

**Pojmenovat klíčové důvody tabuizace smrti, porozumět jim a případně ukázat, že se můžeme v našem vlastním zájmu vůči tomuto současnému trendu postavit a v budoucnu ze zkušeností profitovat.**

V úvodní části se můžeme věnovat srovnáním tématu smrti, jak je prezentují média (smrt ve filmech, ve zprávách, ve hrách) a smrti, se kterou se setkáváme osobně. Následuje konstatování tématu jako společenského tabu a položení otázky po jeho důvodech.

Vyzveme studenty ke krátkému rozhovoru (maximálně 7 minut) ve dvojicích nebo malých skupinkách (maximálně 4 osoby) na téma: Co je snazší: mluvit o smrti obecně, s někým na konci života nebo s truchlícím? Proč?

Poté pracuje celá třída se svými zjištěními veřejně.

1. Tabuli rozdělíme do tří segmentů

* mluvit o smrti a konečnosti obecně
* mluvit s někým na konci života (prarodič, těžce nemocný spolužák nebo jiný blízký)
* s člověkem, kterému někdo nedávno umřel

Hledáme důvody a argumenty společně, tři studenti zapisují, každý do jednoho segmentu to, co je v dané situaci těžké nebo naopak, co lze snadno otevřít.

2. Pedagog řídí diskusi nad tím, co je napsáno – hledá se 5 nejpodstatnějších důvodů, proč je hovor o smrti pro současného člověka tak těžký, např:

* známe smrt z médií, neznáme ji ve skutečnosti, tedy je neznámá, což zvyšuje strach se jí jakkoli dotýkat
* rodiny nežijí spolu, děti nemohou pozorovat všednodenní stárnutí blízkých, mluvit s nimi, pečovat o sebe navzájem – nevíme, jak to dělat: 80 % lidí umírá v institucích
* nejsme nablízku při úmrtí, jak tomu bylo dřív
* nemáme společnou víru v posmrtný život, rituály, které by nás přenesly přes to, co nás přesahuje a co je zároveň to nejdůležitější (viz srovnání s tím, co se probírá v dějepise: Egypt, Mezopotámie atd)

3. Závěr – pedagog se postará se o výstup z hodiny a pokračování (literatura, filmy, další hodina na vybraná témata).

Poznámka: před hodinou se ujistíme (např. u třídního učitele), jestli ve třídě není akutně truchlící student. Pokud ano, je třeba tomu způsob práce v hodině přizpůsobit, event. mu nabídnout, jestli nechce být nepřítomen. Pokud ve škole někdo nedávno zemřel, je dobré si prostudovat podklady vzorové hodiny [Ve škole zemřel spolužák/pedagog, co teď?](https://www.cestadomu.cz/vzorova-hodina/ve-skole-zemrel-spoluzakpedagog-co-ted)

Doporučená literatura k tématu:

*35 způsobů, jak pomoci truchlícímu dítěti*. Přeložila Zora FREIOVÁ. Praha: Cesta domů, 2017. ISBN 978-80-88126-37-9

*Děti truchlí jinak: jak s dětmi dobře projít obdobím smutku*. 2. vydání. Praha: Cesta domů, 2018. 5 nečíslovaných stran. Leták.

GOLDMAN, Linda. *Jak s dětmi mluvit o smrti*. Přeložila Alice ZAVADILOVÁ. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0819-8.

GROLLMAN, Earl A. *Slon v pokoji: o smrti a zármutku pro dospívající*. 2. vydání. Přeložila Lenka KAPSOVÁ. Praha: Cesta domů, 2017. ISBN 978-80-88126-36-2.

KÁROVÁ, Šárka. *Skrytí hrdinové: průvodce pro rodiče: Jak můžete podpořit sourozence nemocných dětí*. Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-6074-6.

LOUČKA, Martin a Jindřiška PROKOPOVÁ. *Sešit pro děti, kterým někdo zemřel*. Ilustroval Petra Josefína STIBITZOVÁ. V Praze: Cesta domů, 2018. ISBN 978-80-88126-42-3.

*Našemu dítěti zemřel sourozenec*. Přeložila Zora FREIOVÁ. V Praze: Cesta domů, 2018. ISBN 978-80-88126-49-2.

*Puberťáci truchlí po svém: jak pomoci dospívajícím projít obdobím smutku*. 1. vydání. Praha: Cesta domů, 2018. 4 nečíslované strany. Leták.

ŠPATENKOVÁ, Naděžda. *Poradenství pro pozůstalé: principy, proces, metody*. 2., aktualiz. a dopl. vyd. Ilustroval Jitka ŘENČOVÁ. Praha: Grada, 2013. Psyché (Grada). ISBN 978-80-247-3736-2.

ŠPINKOVÁ, Martina. *Malé dobré zprávy*. Druhé vydání. Praha: Cesta domů, 2019. ISBN 978-80-88126-52-2.